

Hà Nội, ngày 20 tháng 06 năm 2020

**THƯ MỜI VIẾT BÀI THAM LUẬN HỘI THẢO QUỐC GIA
“VĂN ĐỀ BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY DI SẢN VĂN HÓA CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ Ở
VIỆT NAM HIỆN NAY”**

Kính gửi: Quy cơ quan.....

Việt Nam là một quốc gia đa dân tộc với 53 dân tộc thiểu số và mỗi dân tộc có truyền thống và sắc thái riêng, tạo nên bức tranh đa dạng văn hoá ở Việt Nam. Văn hoá của các dân tộc, bao gồm di sản văn hoá vật thể và phi vật thể, như được đề ra trong Nghị sự về phát triển bền vững 2030 của Liên hợp quốc, không chỉ đóng vai trò mang tính quyết định trong việc đem lại sự phát triển bao trùm (*inclusive*), giúp xoá đói giảm nghèo, tạo ra sự thịnh vượng về mặt kinh tế, mà còn là nền tảng tạo ra sự gắn kết xã hội (*social cohesion*), đảm bảo sự phát triển bình đẳng (*equity*), nhân văn (*humanity*) và có bản sắc (*identity*) ở các dân tộc.

Nhận thấy được tầm quan trọng của văn hoá đối với sự phát triển bền vững ở các dân tộc, từ đổi mới 1986, Chính phủ Việt Nam đã ban hành và triển khai nhiều chính sách nhằm bảo vệ và phát huy di sản văn hoá của các dân tộc. Nhờ những nỗ lực của các cơ quan hữu quan trung ương và địa phương và sự tham gia chủ động của các chủ thể văn hoá, nhiều di sản văn hoá truyền thống đã được hồi sinh. Tuy nhiên, bên cạnh những thành tựu đã đạt được, việc bảo tồn và phát huy di sản văn hoá ở Việt Nam nói chung và ở vùng các dân tộc thiểu số nói riêng hiện nay cũng đang phải đối mặt với nhiều thách thức và bất cập.

Trong bối cảnh xã hội đương đại với sự gia tăng mạnh mẽ hiện đại hóa, sự phát triển kinh tế thị trường và hội nhập quốc tế, nhiều cộng đồng đã có những lựa chọn và ứng xử mới với di sản văn hoá truyền thống để thích ứng với bối cảnh đương đại. Ở nhiều cộng đồng dân tộc hiện nay, song song với việc duy trì và bảo vệ một số di sản văn hoá truyền thống (chẳng hạn như chữ viết, nghi lễ cầu súc khoẻ, trình diễn dân gian...) nhiều cộng đồng cũng chủ động thay đổi nhiều di sản văn hoá truyền thống (ví dụ như trang phục, nhà ở, phong tục tập quán, ...) để thích ứng với điều kiện kinh tế, xã hội mới. Ở khía cạnh chính sách, do chưa có sự cập nhật về triết lý và cơ sở lý luận về bảo tồn di sản văn hoá, nhiều mô hình và hoạt động bảo vệ và phát huy di sản văn hoá ở vùng các dân tộc thiểu số của các cơ quan hữu quan còn bị chi phối bởi quan điểm tiền hoà luận và bảo tồn có chọn lọc. Do vậy, nhiều di sản có ý nghĩa văn hoá, xã hội và tâm linh đối với cộng đồng chủ nhân bị hiểu sai, thiên kiến và không được khuyến khích bảo vệ.

Xuất phát từ thực tế này, Viện Nghiên cứu Văn hóa cùng với Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy Sơn La tổ chức Hội thảo nhằm tạo diễn đàn để các nhà khoa học và

quản lý văn hóa trình bày và thảo luận các vấn đề liên quan đến bảo vệ và phát huy di sản văn hóa các dân tộc thiểu số hiện nay.

Hội thảo sẽ tập trung vào các nội dung cụ thể như sau:

1) Các vấn đề lý luận về bảo vệ và phát huy di sản văn hóa nói chung và di sản văn hóa các dân tộc thiểu số nói riêng

2) Hệ thống chính sách và thực tiễn vấn đề bảo vệ và phát huy di sản văn hóa các dân tộc thiểu số hiện nay.

3) Thành tựu, thách thức và các vấn đề đặt ra trong công tác bảo vệ và phát huy di sản văn hóa các dân tộc thiểu số hiện nay.

4) Những gợi ý về chính sách liên quan đến công tác bảo vệ và phát huy di sản văn hóa các dân tộc thiểu số hiện nay

Ban tổ chức mong nhận được các bài tham luận về các chủ đề trên. Bài tham luận cần đảm bảo các điều kiện sau:

- Chưa công bố dưới bất kỳ hình thức nào: Hội thảo, đăng báo, in tạp chí,...
- Có độ dài khoảng từ 5.000 - 10.000 từ.

Bài tham luận gửi về địa chỉ:

1. ThS. Hoàng Thị Thu Hằng: Viện nghiên cứu Văn hóa, 27 Trần Xuân Soạn, Hà Nội. Email: hoangthuhangs@gmail.com, số điện thoại: 0936881486

2. ThS. Lương Thu Trang, Viện Nghiên cứu Văn hóa, 27 Trần Xuân Soạn, Hà Nội. Email: daotaovhdg@gmail.com, số điện thoại: 0912698590

- Thời hạn gửi tóm tắt tham luận: 15/08/2020
- Thời hạn gửi tham luận đầy đủ: 31/9/2020
- Thời gian tổ chức Hội thảo: Cuối tháng 10 hoặc đầu tháng 11 năm 2020
- Địa điểm tổ chức hội thảo: Thành phố Sơn La

Rất mong nhận được sự nhiệt tình tham gia của Quý vị.

Trân trọng cảm ơn./.

VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HÓA
VIỆN TRƯỞNG



NGUYỄN THỊ PHƯƠNG CHÂM